

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**План-конспект открытого занятия
«Изготовление сувенирной игрушки»**

**Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Ионова Елена Васильевна**

март, 2025 год

«Изготовление сувенирной игрушки «Кот Казанский» из текстиля и знакомство с художественными промыслами России»

Цель занятия: научить основным приёмам работы с текстилем на примере изготовления сувенирной игрушки.

Задачи:

- ознакомить с текстилем и его свойствами; расширить представление об области применения текстиля в художественных народных промыслах России;
- обучить простым навыкам работы с тканью, ножницами;
- развивать творческую активность через создание работ и воспитывать эстетический вкус, аккуратность, бережливость и трудолюбие;
- изготовление изделий с использованием художественной обработки их по образцам, словесному описанию и замыслу;
- контролировать свою работу, определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий;
- развивать творческие способности и мелкую моторику рук.

Инструменты и материалы:

- Ткань (выберите подходящий цвет и материал);
- Ножницы;
- Иголka и нитки, наполнитель.
- Карандаш или мел для разметки;
- выкройка или шаблоны

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА.

Дети сидят за столами. На столе: ножницы, ткань, шаблоны, нитки, иголки, наполнитель.

2.ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Вступление: краткий рассказ о художественных промыслах России, связанных с текстилем.

В России существует множество художественных промыслов, связанных с текстилем. Они отличаются разнообразием техник, материалов и стилей. Вот некоторые из них:

Гжельская вышивка. Хотя Гжель больше известна как центр керамического промысла, в некоторых регионах также развита вышивка. Мастера используют яркие цвета и цветочные мотивы, создавая уникальные узоры на тканях.

Вологодское кружевоплетение. Вологда известна своим кружевом, которое отличается сложной техникой и изысканными узорами. Вологодские кружева используются для украшения одежды, домашнего текстиля и аксессуаров.

Оренбургский платок. Оренбург известен своими пуховыми платками. Мастера используют козий пух, который отличается мягкостью и теплотой. Оренбургские платки — это не только практичный аксессуар, но и настоящее произведение искусства.

Павловопосадские шали и платки. В Павловском Посаде производят яркие и красочные шали и платки с традиционными узорами. Мастера используют различные техники ткачества и вышивки, чтобы создать уникальные изделия.

Мценское кружево. Мценск известен своим кружевом, которое отличается геометрическими узорами и чёткими линиями. Мценское кружево используется для создания одежды, аксессуаров и домашнего текстиля.

Крестецкая строчка. В Крестцах (Новгородская область) развит уникальный вид вышивки — крестецкая строчка. Это сложная техника, которая требует от мастера высокого мастерства и терпения. Изделия с крестецкой строчкой отличаются изяществом и красотой.

Золотое шитьё. Этот вид декоративно-прикладного искусства включает в себя украшение изделий металлической нитью. Золотое шитьё использовалось для отделки одежды, предметов быта и церковной утвари. Мастера применяли различные техники, чтобы создать яркие и выразительные узоры.

Ивановская ситценабивная фабрика. В Иваново развито производство набивных тканей. Мастера создают уникальные узоры и рисунки на тканях, используя различные техники печати. Иваново часто называют «ситцевым краем» из-за большого количества текстильных предприятий.

Эти художественные промыслы не только сохраняют традиции, но и продолжают развиваться, привлекая внимание современных мастеров и любителей текстиля.

3. ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУВЕНИРНОЙ ИГРУШКИ «КОТ КАЗАНСКИЙ».

4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Разложите все необходимые материалы и инструменты перед собой. Убедитесь, что у вас есть всё необходимое.

Разметка на ткани: положите выкройку на ткань и обведите контур карандашом или мелом. Учтите, что вам может понадобиться несколько деталей (например, туловище, голова, хвост и уши).

Вырезание деталей: аккуратно вырежьте детали из ткани, следуя контурам выкройки.

Сшивание деталей: начните с соединения основных деталей (например, туловища и головы). Используйте иглку и нитки для сшивания. Будьте аккуратны и внимательны, чтобы швы были ровными и прочными.

Обработка краёв: если края деталей необработанные, аккуратно обработайте их, чтобы избежать распускания ткани. Это можно сделать, подшив края или используя зигзагообразный шов.

Добавление декоративных элементов: при желании добавьте декоративные элементы, такие как глазки, носик или узоры на ткани. Это сделает игрушку более яркой и интересной.

Наполнение игрушки: если игрушка предполагается мягкой, наполните её синтепоном или другим наполнителем через специально предусмотренное отверстие, затем аккуратно зашейте это отверстие.

Проверка и корректировка: после завершения работы проверьте игрушку на предмет неровностей или дефектов. При необходимости скорректируйте их.

5. РЕФЛЕКСИЯ: обмен впечатлениями и обсуждение особенностей текстильных промыслов.